

## **Festival Acordes do Amanhã - #MúsicasQueAbraçam divulga lista de artistas selecionados por convocatória**

*Apresentações acontecem nos dias 14, 15, 16, 20 e 21 de janeiro nas cidades de Paraíba do Sul, Petrópolis, Areal, São Gonçalo e Rio de Janeiro*

As inscrições para o Festival Acordes do Amanhã - #MúsicasQueAbraçam chegaram ao fim no dia 13 de dezembro e a lista dos artistas selecionados por convocatória já está disponível no site do Festival ([www.festivalacordesdoamanha.com.br](http://www.festivalacordesdoamanha.com.br)). Teatros, praças, mercados, parques, hospitais e terminais de transportes públicos serão palco de 150 apresentações e intervenções de artistas locais que irão se apresentar nos dias 14, 15, 16, 20 e 21 de janeiro de 2022 nas cidades de Paraíba do Sul, Petrópolis, Areal, São Gonçalo e Rio de Janeiro, respectivamente. Os artistas se deslocarão para os espaços apenas no dia da apresentação em cada cidade.

A 2ª edição do Festival Acordes do Amanhã realizou durante 14 dias convocatória para compor a programação da edição Rio de Janeiro. O festival recebeu **154 inscrições**. Os artistas fluminenses que se inscreveram são dos mais diversos gêneros musicais e cidades. Tiveram trabalhos inscritos de Nova Friburgo, Paraíba do Sul, Rio de Janeiro, Niterói, São Gonçalo, Petrópolis, Volta Redonda, Belford Roxo, Queimados, Barra Mansa, Campos dos Goytacazes, Areal, Piraí, Miguel Pereira, Rio das Ostras e Itaboraí. É de responsabilidade dos artistas aprovados o deslocamento para os locais sugeridos na ficha de inscrição.

Na primeira edição do Festival, que aconteceu em 2018, com a edição "Somos Música", o Rio de Janeiro recebeu apresentações em cinco cidades: Niterói, Rio de Janeiro, Petrópolis, Teresópolis e São Gonçalo. Ao todo, foram 138 apresentações artísticas, mais de 600 artistas envolvidos na programação e um público de 65.500 pessoas. O festival retorna agora em um novo contexto, de retorno às atividades presenciais.

O Festival Acordes do Amanhã é apresentado pela Enel Distribuição Rio, pela Plataforma Sinfonia do Amanhã e pelo Governo do Estado com apoio institucional da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, via Lei Estadual de Incentivo à Cultura. O Festival tem realização da Quitanda Soluções Criativas e do Instituto BR. A produção é da Cinco Elementos Produções e a produção executiva é da Marco Zero Produções.

### **Programação**

Serão 150 apresentações divididas entre intervenções musicais, shows musicais e gravação de videoclipes. As cinco cidades que recebem o festival terão vários

palcos espalhados em diversos espaços. Teatros, parques, abrigos, escolas, hospitais e praças recebem os 100 trabalhos selecionados.

Cada trabalho tem um valor de cachê variando de R \$1 mil a R \$2 mil reais. No total, o Festival Acordes do Amanhã deve investir o valor de R\$150 mil. Deste modo, a contribuição social do Festival Acordes do Amanhã acontece pelo incentivo, difusão da música e fomento ao setor, um dos que mais sofrem financeiramente com a pandemia.

Acordes do Amanhã acontece em Paraíba do Sul (14/01), Petrópolis (15/01), Areal (16/01), São Gonçalo (20/01) e Rio de Janeiro (21/01), logo no começo do ano de 2022.

### **Abraços sonoros**

Em 2021, o Festival celebra o abraço. “Esse gesto tão bonito e que tão logo desejamos dividir com as pessoas. No entanto, a pandemia não nos impediu de compartilhar o amor que sentimos por pessoas queridas por meio da música e das redes sociais”, contou Feitosa. Agora, no Rio de Janeiro, o festival volta ao seu formato presencial, retomando a missão de levar, durante cinco dias, música a mercados, praças, teatros e parques. “Vamos poder vivenciar no Rio de Janeiro esse abraço de forma presencial, seguindo todos os protocolos de segurança”, completa.

Ciente da importância de pensar a reinvenção na situação pandêmica atual, o Festival reflete sobre as novas formas de compartilhar e promover manifestações culturais também no meio digital. Nas redes sociais, o convite é para que o público use a hashtag **#MúsicasQueAbraçam**.

### **De volta ao Rio**

Em 2018, a 1ª edição no Rio de Janeiro teve como tema ‘Somos Música’. As apresentações ocorreram em cinco cidades: Niterói, Rio de Janeiro, Petrópolis, Teresópolis e São Gonçalo. Ao todo, foram 138 apresentações artísticas, mais de 600 artistas envolvidos na programação e um público de 65.500 pessoas.

Em setembro de 2021, a 5ª edição do festival itinerante no Ceará apresentou, por meio de lives, 100 atrações musicais cearenses. Foram 172 artistas que passaram pelo palco virtual do ‘Acordes do Amanhã’, divididos em apresentações solo, duo, trio, grupos, coletivos e bandas. O formato online foi um alento para músicos e público. As live-shows transmitidas no canal do YouTube da Quitanda Soluções Criativas levou às casas e telas de 2.962 pessoas esse abraço sonoro. “Essa edição provou como a música não tem barreiras físicas”, finaliza Feitosa.

O Festival Acordes do Amanhã é apresentado pela Enel Distribuição Rio, pela Plataforma Sinfonia do Amanhã e pelo Governo do Estado com apoio institucional da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, via Lei Estadual de Incentivo à Cultura. O Festival tem realização da Quitanda Soluções Criativas e do Instituto BR. A produção é da Cinco Elementos Produções e a produção executiva é da Marco Zero Produções.

### **Sobre a Quitanda Soluções Criativas**

Com escritórios no Rio de Janeiro e no Ceará, a Quitanda Soluções Criativas atua como um negócio de alto impacto para o desenvolvimento de tecnologias sociais nas áreas de cultura, arte e educação por meio de ações inovadoras e sustentáveis. Há 15 anos, a agência e produtora cultural vem impactando o setor de forma ampla, partindo da criação, da execução, da formação, até a produção cultural e caminhando em direção à difusão artística.

### **Sobre a Enel Distribuição Rio**

A Enel Distribuição Rio, subsidiária da multinacional italiana Enel, atende 66 municípios do estado do Rio de Janeiro, abrangendo 73% do território estadual, com cobertura de uma área de 32.188 km<sup>2</sup>. A Região Metropolitana de Niterói e São Gonçalo e os municípios de Itaboraí e Magé representam a maior concentração do total de 2,7 milhões de clientes atendidos pela companhia. A estratégia de atuação da Enel é baseada no seu Plano de Sustentabilidade e nos compromissos assumidos com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU.

### **Serviço**

Divulgação do resultado da convocatória

No site [www.festivalacordesdoamanha.com.br](http://www.festivalacordesdoamanha.com.br)