

Acordes do Amanhã - #MúsicasQueAbraçam promove um festival híbrido, com atrações gratuitas, em cinco cidades

O Festival aposta em apresentações presenciais e online, por meio do canal oficial da Quitanda Soluções Criativas, e deve multiplicar seu público

Praças, parques, hospitais, abrigos, terminais de transporte público e as telas de computadores e smartphones serão palco de mais de 100 artistas fluminenses que irão se apresentar nos dias 15, 21 e 22 de janeiro de 2022, nas cidades de Petrópolis, Rio de Janeiro e São Gonçalo, de forma presencial. Paraíba do Sul e Areal terão como palco as telas, já que o Festival aposta em uma **programação híbrida**. As apresentações mesclam shows e intervenções musicais, que acontecem em locais estratégicos das cidades e visam aproximar o público dessa manifestação de afeto chamada música.

Após quase dois anos de isolamento social, a ideia do Festival Acordes do Amanhã, que neste ano tem como tema “Músicas Que Abraçam”, é promover encontros, sejam eles presencialmente ou virtualmente, e levar a música, alegria e esperança às pessoas. “Nos momentos mais difíceis, mais dolorosos, tudo o que a gente podia fazer era fechar os olhos, ouvir uma música e sentir um abraço. Esse é o objetivo do Festival. Fazer com que as pessoas se sintam abraçadas através da música”, comenta Paulo Feitosa, diretor da Quitanda Soluções Criativas, realizadora do evento.

Como forma de reativar a Economia Criativa, esse setor que foi um dos mais prejudicados com o isolamento social, o festival oferta cachê para todos os selecionados, no valor de R\$1 mil a R\$2 mil reais, somando um investimento total de 150 mil reais. Mesmo com o avanço da vacinação, alguns cuidados ainda são necessários para a realização de eventos deste tipo.

As apresentações presenciais acontecem em locais abertos e seguem todos os protocolos de segurança contra a covid-19. “Os nossos palcos prevêm uma pequena estrutura no chão com balões, exatamente para auxiliar no distanciamento social. Teremos também álcool em gel em nossos espaços e nossos produtores serão instruídos a ter e solicitar esses cuidados, bem como o uso de máscaras”, pontua Paulo Feitosa.

O Festival Acordes do Amanhã é apresentado pela Enel Distribuição Rio, pela Plataforma Sinfonia do Amanhã e pelo Governo do Estado com apoio institucional da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, via Lei Estadual de Incentivo à Cultura. O Festival tem realização da Quitanda Soluções Criativas e do Instituto BR. A produção é da Cinco Elementos Produções e a produção executiva é da Marco Zero Produções.

Música por todos os lados

Três cidades abraçam o Festival Acordes do Amanhã de forma presencial. Começando por Petrópolis, neste sábado (15), onde o palco principal será montado na Praça Rui Barbosa (Praça da Liberdade), no Centro. A cidade, que faz parte do patrimônio histórico nacional, recebe 8 shows e 10 intervenções musicais, que vão rodar pelo Terminal Rodoviário Imperatriz Leopoldina, a Praça Dom Pedro II, Praça da Águia, Rua Dezesesseis de Março, Rua Teresa e Rua do Imperador.

No dia 21 (sexta-feira), a cidade do Rio de Janeiro recebe mais de 70 apresentações em mais de 30 diferentes locais. Largo da Carioca, Cinelândia, Praça XV, Praça Mauá, Arpoador, Copacabana e Botafogo são alguns dos locais com atrações confirmadas. A programação completa pode ser vista no site do festival (www.festivalacordesdoamanha.com.br).

O Festival Acordes do Amanhã encerra em São Gonçalo, no sábado (22), com apresentações da banda Baile Avant Garde (BAG) e convidados, no Teatro Armazém - Cenarte Dimensões, a partir das 19h.

Acordes do Amanhã também é virtual

As cidades de Paraíba do Sul e Areal tiveram suas programações alteradas e agora terão apresentações online. Devido às fortes chuvas que atingiram Paraíba do Sul e da vazão da Represa do Funil, localizada no município, a cidade está em estado de alerta inviabilizando a realização do evento de forma presencial. Em Areal, a Prefeitura determinou a suspensão de eventos de qualquer natureza em espaços públicos da cidade, como medida sanitária de combate à pandemia de covid-19.

A readequação garante a segurança do público e dos artistas do festival. Além disso, com o formato híbrido, o Festival Acordes do Amanhã deve alcançar um número maior de espectadores. A programação das apresentações online será divulgada em breve.

Abraços sonoros

Em 2018, a 1ª edição no Rio de Janeiro teve como tema 'Somos Música'. As apresentações ocorreram em cinco cidades: Niterói, Rio de Janeiro, Petrópolis, Teresópolis e São Gonçalo. Ao todo, foram 138 apresentações artísticas, mais de 600 artistas envolvidos na programação e um público de 65.500 pessoas.

Em 2021, o Festival celebra o abraço, "esse gesto tão bonito e que tão logo desejamos dividir com as pessoas. No entanto, a pandemia não nos impediu de compartilhar o amor que sentimos por pessoas queridas por meio da música e das redes sociais", contou

Feitosa. Agora, no Rio de Janeiro, o festival volta ao seu formato presencial, retomando a missão de levar, durante cinco dias, música a mercados, praças, teatros e parques. “Vamos poder vivenciar no Rio de Janeiro esse abraço de forma presencial, seguindo todos os protocolos de segurança”, completa.

Sobre a Quitanda Soluções Criativas

Com escritórios no Rio de Janeiro e no Ceará, a Quitanda Soluções Criativas atua como um negócio de alto impacto para o desenvolvimento de tecnologias sociais nas áreas de cultura, arte e educação por meio de ações inovadoras e sustentáveis. Há 15 anos, a agência e produtora cultural vem impactando o setor de forma ampla, partindo da criação, da execução, da formação, até a produção cultural e caminhando em direção à difusão artística.

Sobre a Enel Distribuição Rio

A Enel Distribuição Rio, subsidiária da multinacional italiana Enel, atende 66 municípios do estado do Rio de Janeiro, abrangendo 73% do território estadual, com cobertura de uma área de 32.188 km². A Região Metropolitana de Niterói e São Gonçalo e os municípios de Itaboraí e Magé representam a maior concentração do total de 2,7 milhões de clientes atendidos pela companhia. A estratégia de atuação da Enel é baseada no seu Plano de Sustentabilidade e nos compromissos assumidos com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU.

Serviço:

2ª edição do Festival Acordes do Amanhã #MúsicasQueAbraçam - Rio de Janeiro

Atividades presenciais (apresentações, intervenções artísticas e gravações de videoclipes):

Petrópolis (15/01), Rio de Janeiro (21/01) e São Gonçalo (22/01)

Atividades online: divulgação em breve

Programação completa: www.festivalacordesdoamanha.com.br

Assessoria de Comunicação

Myrtes Mattos

Contatos: (21) 99559-3707

myrtes@satrapia.com.br

Assessoria de imprensa

Giulia Peluso

Contatos: (21) 99520-6686

Contato@narrativa.com.br